www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصّصی**	رشته : **ادبیّات و علوم انسانی- علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع: **۸ صبح**	مدت امتحان : **۹۰** دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان :	**٤ / ٦ / ۱۳۸۷**
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **شهریورماه** سال **۱۳۸۷**		**اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی**	

ردیف	سؤالات	نمره
	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)	
	معنی و مفهوم عبارت ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید.	
	۱- بخندید و گفت اینک آراستم .	۰/۲۵
	۲- موجه ی این محیط ، طوفان زاست .	۰/۲۵
	۳- در ذِمّتِ ما حقوق بسیار دارد.	۰/۲۵
	۴- شمشیر و سنان در من می زنند .	۰/۲۵
	۵- بری دان از افعال چرخِ برین را.	۰/۵
	۶- من نی ام درعشق او مردانه ای عشقِ گنجم باید و ویرانه ای	۰/۵
	۷ – لباسی داشت حِبری رنگ و خَلَق گونه .	۰/۵
	۸- از راهروانِ سفر عشق در این دشت گلگونه سرشکی است اگر راه نوردی است	۰/۷۵
	۹- خورشید ز ابر تیره دهد روی گاه گاه چونان حصاری ای که گذر دارد از رَقیب	۰/۷۵
	۱۰- مجملش گفتم ، نگفتم زان بیان ورنه هم افهام سوزد ، هم زبان	۱
	۱۱- فلان عزم کرده است ونیّت جزم ، که بقیّتِ عمر معتکف نشیند.	۱
	ب) معنای هر یک از واژه های مشخّص شده را بنویسید. (۲ نمره)	۲
	۱- **متعلّقان** را به منزل خود منتقل کرد. ۲- خدایت ثنا گفت و **تبجیل** کرد.	
	۳- به قول قدمای مؤلّفین **مروّح** است. ٤ – دمنه از **اغرا** ی شیر بپرداخت.	
	٥- تا بخواند بر **سلیمی** زان فسون . ٦ – نمرود مر **ندیمان** را گفت .	
	۷- از پاره ای تطبیقات **شهور** رومی مختل شده بود. ۸- تا تو کافر دل **پشتواره** بندی و ببری .	
	پ) خود آزمایی (۴ نمره)	
	۱- بیت :« چو نیکو بنگری در اصل این کار / هم او بیننده ، هم دیده است و دیدار » به کدام مسئله ی عرفانی اشاره دارد ؟	۰/۵
	۲- در بیت : « شما چه قدر صبور و چه قدر خشم آگین / حضورتان چو تلاقی صخره با دریاست » ، « **صخره** » و « **دریا** » نماد چه چیزهایی هستند ؟	۰/۵
	۳- با توجه به داستان کلیله و دمنه ، « گاو » و « کلیله » نماد چه شخصیت هایی هستند ؟	۰/۵
	۴- در بیت : « نه همین می رمد آن نو گلِ خندان از من / می کشد خار در این بادیه ، دامان از من » کدام عبارت ایهام دارد ؟	۰/۵
	ادامه ی سوالات در صفحه ی دوم	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصصی**	رشته : **ادبیّات و علوم انسانی- علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع: **۸ صبح**	مدت امتحان : **۹۰** دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان :	**۱۳۸۷ / ٦ / ٤**
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **شهریورماه** سال **۱۳۸۷**		**اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی**	

ردیف	سؤالات	نمره
	۵- مفهوم آیه ی « کُلّ من علیها فان » با کدام یک از ابیات زیر قرابت معنایی دارد ؟	۰/۵
	الف) خداوند ی که در ذاتش علل نیست جهان داری که در مُلکش خلل نیست	
	ب) کسی با او نه و او با همه کس نمانَد هیچ کس ، او مانَد و بس	
	۶- با توجه به عبارت : «احمق مردا که دل در این جهان بندد که نعمتی بدهد و زشت باز ستاند» ابوالفضل بیهقی برچه نکاتی تأکید می کند؟	۰/۵
	۷- در بیت:« از درد سخن گفتن و از درد شنیدن / با مردم بی درد ندانی که چه دردی است » چه عاملی بر زیبایی و تأثیر سخن افزوده است ؟	۰/۵
	۸- در داستان منطق الطّیر عطّار ، عذرآوری مرغان بیانگر چه مطلبی است ؟	۰/۵
	ت) درک مطلب (۴ نمره)	
	۱- باتوجه به بیت : « و ین بوم محنت از پی آن تاکند خراب / بزدولت آشیان شما نیز بگذرد » شاعر سختی ها و دشواری ها را به چیزی شبیه کرده است ؟	۰/۵
	۲- منظور از « **پی بیرون بردی** » درعبارت زیر چیست ؟	۰/۵
	« هر کجا سرقه ای کردندی، پای در میان نهادی و پی بیرون بردی و به دست باز آوردی .»	
	۳- شاعر در بیت زیر ، به چه نکته ای اشاره می کند ؟	۰/۵
	« پشّه کی داند که این باغ از کی است کاو بهاران زاد و مرگش در دی است »	
	۴- در بیت : « ببینی تو فردا سِنان مرا / همان گِرد کرده عِنان مرا» عبارت کنایی را مشخص کرده و مفهوم آن را بنویسید .	۰/۵
	۵- با توجه به عبارت : « طلبه ی جوان ، قدری به همه سو خمید و رفت تا باز *برف های نکو بیده را بکوبد*» منظور از قسمت مشخص شده ، چیست ؟	۰/۵
	۶- مقصود مصراع دوم بیت زیر، چه می باشد؟	۰/۵
	« دو چشمش به سان دو نرگس به باغ مژه تیرگی برده از پرّزاغ »	
	۷- عبارت : « **او خدایان شما را پاره کرده است** » به چه معناست ؟	۰/۵
	۸- با توجه به بیت زیر ، چرا شاعر از این که همانند ابر برفراز ریگزار باشد ، مأیوس است ؟	۰/۵
	« زمین سترون و در وی نشان رویش نیست فرازِ ریگ روان چند ایستم چون ابر »	
	« ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم »	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصّصی**	رشته : **ادبیّات و علوم انسانی- علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع: **۸ صبح**	مدت امتحان : **۹۰** دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : **٤ / ٦ / ۱۳۸۷**	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **شهریورماه** سال **۱۳۸۷**		**اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی**	

ردیف	سؤالات	نمره
	ث) تاریخ ادبیّات و دانش های ادبی (۳ نمره)	
	۱- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید .	۰/۵
	الف) مسافرهای شب ب) ابر و کوچه	
	۲- معمول ترین شیوه ی روایت داستان ، استفاده از ..... و ..... است .	۰/۵
	۳- عبارت زیر شرح حال چه کسی است ؟	۰/۲۵
	« شاعر فرانسوی قرن نوزدهم که از شاعران بزرگ ایران به و یژه حافظ تأثیر پذیرفته و اثر زیبایی خود ، شب های ایرانی را با چنین اثر پذیری آفریده است .»	
	٤- در بیت زیر نام دو آرایه ی ادبی را ذکر کنید .	۰/۵
	کمان برگرفتند و تیر خدنگ ببردند از روی خورشید رنگ	
	٥- نثر سفرنامه ی ناصر الدین شاه قاجار چگونه است ؟	۰/۲۵
	٦- کدام یک از آثار زیر از سید حسن حسینی ، شامل سروده های عاشورایی و در قالب شعر سپید است ؟	۰/۲۵
	الف) هم صدا با حَلق اسماعیل ب) براده ها پ) گنجشک و جبرئیل	
	۷- آرایه ی مشخص مربوط به نثر را در عبارت زیر ، تعیین کنید.	۰/۲۵
	« تا یکی از دوستان که درکجاوه انیس من بودی و در حجره جلیس ، به رسم قدیم از در در آمد.»	
	۸- چرا لازمه ی کار طنز پرداز ، بزرگ نمایی عیب ها و مفاسد جامعه است ؟	۰/۵
	ج) شعر حفظی (۱ نمره)	
	۱- باز آمدم چون عید نو ، تا ..... زندان بشکنم وین ..... مردم خوار را ، چنگال و دندان بشکنم	۰/۵
	۲- ..... که باید کشتن و هشتن در این دشت	۰/۵
	« موفق باشید » جمع نمره	۲۰

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : **ادبیّات فارسی تخصّصی**	رشته : **ادبیّات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی**
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : **۱۳۸۷ / ۶ / ۴**
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **شهریورماه** سال تحصیلی **۱۳۸۷**	**اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی**

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر ۱- خندید و گفت اینک آماده شده ام . (۰/۲۵) ۲- موج های این دریا ، طوفانی است . (۰/۲۵) ۳- در حق و تعهد (یا برگردن) ما حق بسیاری دارد (۰/۲۵) ۴- شمشیر و نیزه به من می زنند (۰/۲۵) ۵- این روزگار (دنیا) بی گناه را (۰/۲۵) از افعال و کارهای زشت مبرا بدان (۰/۲۵) ۶- من در عشق او پایداری ندارم (۰/۲۵) پس عشق گنج و ویرانه (خرابه) برایم کافی است (۰/۲۵) ۷- لباسی سیاه و تیره داشت (۰/۲۵) که کهنه شده بود(۰/۲۵) ۸- در دشت عاشقی(دنیا) (۰/۲۵) تنها راه نورد عشق (۰/۲۵) اشک گلگون من است . (۰/۲۵) ۹- خورشید گاهی اوقات از پشت ابر خودش را نشان می دهد (۰/۲۵) مثل زندانی(۰/۲۵) که می خواهد از مقابل نگهبان عبور کند (۰/۲۵) ۱۰- از ماجرای عاشقی، خلاصه و شمّه ای گفتم (۰/۲۵) زیرا اگر روشن تر بگویم (۰/۲۵) نه فهم تو تاب و تحمّل شنیدن دارد (۰/۲۵) و نه زبان من قدرت بیانش را (۰/۲۵) ۱۱- فلان کس تصمیم گرفته (۰/۲۵) و نیت استوار دارد (۰/۲۵) که مابقی عمرش را (۰/۲۵) گوشه نشینی (عبادت) کند . (۰/۲۵) «در تصحیح این قسمت ، نظر همکاران گرامی صائب است.»	۶
	ب) معنی لغت ۱- وابستگان (۰/۲۵) ۲- بزرگ داشتن – بزرگ شمردن (۰/۲۵) ۳- روح انگیز - آرام بخش (۰/۲۵) ۴- تحریک - برانگیختن (۰/۲۵) ۵- ساده دل – گول – مارگزیده (۰/۲۵) ۶- هم نشینان شخص بزرگ – همدم (۰/۲۵) ۷- جمع شهر – ماه های سال (۰/۲۵) ۸- باری که بر پشت حمل کنند.(۰/۲۵)	۲
	پ) خودآزمایی ۱- توحید واصل وحدت وجود – هستی مطلق خداوند است و او به تمام صورت ها ظاهر می شود – وحدت در کثرت (ذکر یک مورد کافی ست) (۰/۵) ۲- صخره : پایداری و مقاومت (۰/۲۵) دریا : حوادث و مصایب (۰/۲۵) ۳- گاو : نماد انسان های ساده دل ، مهربان و زود باور است (ذکر یک مورد) (۰/۲۵) کلیله : نماد انسان های محتاط ، دور اندیش و عاقل است (ذکر یک مورد) (۰/۲۵) ۴- دامان کشیدن (۰/۵)	۴
	ادامه در صفحه ی دوم	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : **ادبیات فارسی تخصصی**	رشته : **ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی**
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : **۴ / ۶ / ۱۳۸۷**
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **شهریورماه** سال تحصیلی **۱۳۸۷**	**اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی**

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	۵- ب (۰/۵) ۶- تقدیر گرایی(۰/۲۵) و عبرت آموزی(۰/۲۵) (یا هر پاسخی نظیر این موارد) ۷- استفاده از آرایه ی تکرار ، تکرار واژه ی درد (ذکریک مورد کافی است)(۰/۵) ۸- رسیدن به حقیقت نهایی کار آسانی نیست یا علاقه مندی به تعلّقات دنیوی مانع رسیدن به حقیقت می شود (یا هر پاسخی نظیر یکی از این موارد) (۰/۵)	
	ت) درک مطلب ۱- بوم یا جغد (۰/۵) ۲- کشف و شناسایی می کرد یا حقیقت را پیدا می کرد . (۰/۵) ۳- اشاره به این که انسان از ابتدا و انتهای آفرینش جهان بی خبر است یا بی خبری انسان از راز خلقت (یا هر پاسخی نظیر یکی از این موارد) (۰/۵) ۴- گرد کرده عنان یا عنان گرد کردن (۰/۲۵) آماده شدن برای حمله و حرکت (۰/۲۵) ۵- راهی که دیگران نرفته بودند ، او برود یا از جایی که هیچ کس نگذشته بود ، عبور کند .(یا هر پاسخی نظیر یکی از این موارد) (۰/۵) ۶- مژگان او (رودابه) از پر زاغ هم سیاه تر بود یا اشاره به سیاهی بیش از حدّ مژگان او دارد . (۰/۵) ۷- او بت های شما را (۰/۲۵) شکسته است . (۰/۲۵) ۸- چون زمین عقیم و بی ثمر است (۰/۲۵) و در آن چیزی رشد و نمو نمی کند . (۰/۲۵)	۴
	ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی ۱- الف) جمال میر صادقی (۰/۲۵) ب) فریدون مشیری(۰/۲۵) ۲- اول شخص (من) (۰/۲۵) و سوم شخص (او) یا دانای کل (۰/۲۵) ۳- آرمان رنو (۰/۲۵) ۴- واج آرایی– اغراق – جان بخشی– کنایه – تناسب یا مراعات نظیر (ذکر دو مورد کافی است) (۰/۵) ۵- روان و رسا (ذکر یک مورد کافی است) (۰/۲۵) ۶- پ (۰/۲۵) ۷- سجع (۰/۲۵) ۸- زیرا مخاطب را به تفکّر (۰/۲۵) و چاره اندیشی برانگیزد (۰/۲۵)	۳
	ج) شعر حفظی ۱- قفل (۰/۲۵) چرخ (۰/۲۵) ۲- همی کشت و همی گفت (۰/۲۵) ای دریغا(۰/۲۵) .	۱
	جمع نمره	۲۰

« همکار گرامی خسته نباشید »

www.alm.loxblog.com